

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНСТИТУТ ЖУРНАЛИСТИКИ
ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ
Кафедра истории журналистики и менеджмента СМИ**

ПУЧКЕЛО
Екатерина Викторовна

**ПИСАТЕЛЬСКАЯ ПУБЛИЦИСТИКА В КОНТЕКСТЕ
АКТУАЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ ОБЩЕСТВЕННО-
ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЖИЗНИ**

Аннотация к дипломной работе

Научный руководитель:
старший преподаватель
А.В. Отливанчик

Минск, 2015

РЕФЕРАТ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

Дипломная работа содержит: 63 страницы, 52 источника.

Ключевые слова: ПУБЛИЦИСТИКА, ИДЕЙНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПОЛЕ, ПИСАТЕЛЬ, ПИСАТЕЛЬСКАЯ ПУБЛИЦИСТИКА, ЭМИГРАЦИЯ, ПЕРЕУСТРОЙСТВО, ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ.

Объект исследования – публицистика А.И. Солженицына 1963–1997 гг.

Предмет исследования – феномен писательской публицистики А.И. Солженицына в ее взаимосвязи с актуальными процессами общественно-политической жизни.

Цель работы – рассмотреть писательскую публицистику как исключительное явление отражения реальности через призму авторского мировосприятия с учетом представленности в ее тематическом наполнении актуальных общественно-политических проблем выбранного периода.

Методы исследования: культурно-исторический, сравнительно-исторический, анализ, классификация, обобщение.

Полученные результаты и их новизна: писательская публицистика в ее взаимосвязи с актуальными процессами общественно-политической жизни – нерядовое явление в журналистике; в тематическом плане публицистика 1963–1997 гг. представляет собой обсуждение и анализ важнейших общественных проблем Советского Союза, России и Запада и попытку найти возможные пути их решения; полученный проблемно-тематический «портрет» публицистики на разных ее этапах дал возможность определить, что слово писателя как реального участника гражданского общества и свидетеля деформации государственного строя получило особый вес и общественное значение.

Новизна работы обусловлена тем, что природа и характер писательской публицистики изучен нами на примере детального анализа идейно-тематического поля текстов А.И. Солженицына в разные этапы общественно-политического развития России.

Область возможного практического применения результатов: материалы работы могут быть использованы в учебном процессе Института журналистики БГУ.

Автор работы подтверждает достоверность материалов и результатов дипломной работы, а также самостоятельность ее выполнения.

РЭФЕРАТ ДЫПЛОМНОЙ ПРАЦЫ

Дыпломная праца змяшчае: 63 старонкі, 52 крыніцы.

Ключавыя словы: ПУБЛІЦЫСТЫКА, ІДЭЙНА-ТЭМАТЫЧНАЕ ПОЛЕ, ПІСЬМЕННІК, ПІСЬМЕННІЦКАЯ ПУБЛІЦЫСТЫКА, ЭМІГРАЦЫЯ, ПЕРАБУДОВА, ГРАМАДСКА-ПАЛІТЫЧНАЕ ЖЫЦЦЁ.

Аб'ект даследавання – публіцыстыка А.І. Салжаніцына 1963–1997 гг.

Прадмет даследавання – феномен пісьменніцкай публіцыстыкі А.І. Салжаніцына ў яе ўзаемасувязі з актуальнымі працэсамі грамадска-палітычнага жыцця.

Мэта працы – разгледзець пісьменніцкую публіцыстыку як выключную з'яву адлюстравання рэальнасці праз прызму аўтарскага ўспрымання з улікам прадстаўленасці ў яе тэматычным напаўненні актуальных грамадска-палітычных праблем абранага перыяду.

Метады даследавання: культурна-гістарычны, параўнальна-гістарычны, аналіз, класіфікацыя, абагульненне.

Атрыманыя вынікі і іх навізна: пісьменніцкая публіцыстыка ў яе ўзаемасувязі з актуальнымі працэсамі грамадска-палітычнага жыцця – нерадавая з'ява ў журналістыцы; у тэматычным плане публіцыстыка 1963–1997 гг. ўяўляе сабой абмеркаванне і аналіз найважнейшых грамадскіх праблем Савецкага Саюза, Расіі і Захаду і спробу знайсці магчымыя шляхі іх вырашэння; атрыманы праблемна-тэматычны «партрэт» публіцыстыкі на розных яе этапах даў магчымасць вызначыць, што слова пісьменніка як рэальнага ўдзельніка грамадскай супольнасці і сведкі дэфармацыі дзяржаўнага ладу атрымала асаблівую вагу і грамадскае значэнне.

Навізна працы абумоўлена тым, што прырода і характар пісьменніцкай публіцыстыкі вывучаны намі на прыкладзе дэталёвага аналізу ідэйна-тэматычнага поля тэкстаў А.І. Салжаніцына ў розныя этапы грамадска-палітычнага развіцця Расіі.

Галіна магчымага практычнага прымянення вынікаў: матэрыялы работы могуць быць выкарыстаны ў навучальным працэсе Інстытута журналістыкі БДУ.

Аўтар працы пацвярджае дакладнасць матэрыялаў і вынікаў дыпломнай працы, а таксама самастойнасць яе выканання.

ABSTRACT THESIS WORK

Thesis includes: 63 pages, 52 sources.

List of key words: JOURNALISM, IDEOLOGICAL AND THEMATIC FIELD, WRITER, LITERARY JOURNALISM, EMIGRATION, REORGANIZATION, PUBLIC AND POLITICAL LIFE.

The object of research is a publicist texts of A.I. Solzhenitsyn of 1963–1997.

The subject of research is a phenomenon of literary journalism of A.I. Solzhenitsyn in his interrelation with actual processes of political life.

The purpose is to study literary journalism as rare phenomenon of reflection of reality through a prism of author's attitude taking into account representation in its thematic filling of actual political problems of the chosen period.

Research methods: cultural-historical, comparative-historical, analysis, classification, generalization.

The results and their novelty: the literary journalism in its interrelation with actual processes of political life is not ordinary phenomenon in journalism; in the thematic plan the journalism of 1963–1997 represents discussion and analysis of the major public problems of the Soviet Union, Russia and the West and attempt to find possible ways of their decision; the received problem and thematic «portrait» of journalism at its different stages gave the chance to define that the word of the writer as real participant of civil society and witness of deformation of a political system received the special weight and public value.

Novelty of work is caused by that the character of literary journalism is studied by us on the example of the detailed analysis of an ideological and thematic field of texts of A.I. Solzhenitsyn in different stages of political development of Russia.

Area of possible practical application: materials of work can be used in educational process of Institute of Journalism of BSU.

The author of the work confirms the authenticity of the materials and the results of the thesis, as well as the independence of its implementation.